

SHUFFLE

SHUFFLE

Ensemble de trois pas consécutifs dans lesquels on **assemblé - 1^{ère} position -** ou **semi-assemblé - 3^{ème} position** - les pieds au second pas.

- * avant - FORWARD : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant COTTON EYED JOE
- * arrière - BACKWARD : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière COTTON EYED JOE
- * latéral - SIDE : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D COTTON EYED JOE
- * LOCK FORWARD - avant : 1 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD avant CERISE
- * LOCK BACK - arrière : 1 pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD (PG à D du PD) - 1 pas PD arrière LIVE, LAUGH, LOVE
- * CROSS SHUFFLE : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG HUSTLE BUSTLE
- * sur place - IN PLACE **TRIPLE STEPS D sur place** : D. G. D. BLACK COFFEE

SAILOR SHUFFLE appelé aussi SAILOR STEP JAZZY JOE 'S / CHAMPAGNE STROLL / POT OF GOLD

- 1 croiser un pied derrière l'autre (en utilisant 1/8 de tour maximum)
- & décroiser l'autre pied de côté, légèrement avant
- 2 replacer le pied de départ légèrement avant

De par définition, un shuffle est un ensemble de trois pas dans lesquels on assemble (1^{ère} Pos.) ou semi-assemble (3^{ème} Pos.)

au deuxième pas. Peu importe le rythme, un shuffle est un shuffle, c'est pourquoi le chorégraphe doit indiquer le rythme qu'il désire donner à son shuffle.

Il y a déjà plusieurs termes codifiés (on approche la centaine) à date, il ne faut surtout pas donner des noms différents à cause d'un rythme différent, il faut éviter que pour quelqu'un un shuffle soit telle chose et pour un autre autre chose.

Lorsque nous lisons une chorégraphie nous devons vérifier ce que nous devons faire, de quel pied le faire et à quel rythme le faire.

Danny du Québec! - 4 août 2005 à 16:25